

Instruccions

Instrucció. Instrucció sobre els criteris a seguir en el desplegament del Programa 1997-1999 d'escultures i altres intervencions artístiques sobre l'espai públic i els edificis municipals

La Comissió de la Llei Especial de Barcelona preveu, a l'avantprojecte de Carta Municipal, estendre a l'Ajuntament de Barcelona l'obligació de dedicar l'1% de les inversions a l'enriquiment del patrimoni artístic de la ciutat, en la mateixa línia que avui ja s'ha consolidat a l'Administració de l'Estat i a la de la Generalitat de Catalunya.

Per tal d'avançar en aquesta línia i consolidar i potenciar el programa d'escultura pública iniciat el 1982, i en ús de les facultats atribuïdes a l'alcalde per l'article 7è de la Llei especial de Barcelona i per l'article 21 de la Llei reguladora de les bases de règim local, i en virtut de l'article 21 de la Llei 30/1992, de 26 de novembre, de règim jurídic de les Administracions públiques i del procediment administratiu comú, es dicta la present Instrucció per la qual es fixen els criteris següents que cal seguir en el desplegament del Programa 1997-1999 d'escultures i altres intervencions artístiques sobre l'espai públic i els edificis municipals:

A) Finançament i gestió del programa.

1. El programa d'escultures als espais públics de Barcelona i d'intervencions artístiques als nous edificis municipals es finançarà amb l'1% dels pressupostos d'inversió de totes les obres d'abast global finançades pel pressupost d'inversions de l'Ajuntament i dels Instituts o de les empreses municipals, com també de les actuacions derivades de la participació municipal amb Juntes de Compensació, Consorcis o òrgans similars.

2. Amb aquesta finalitat es crearà, dins el capítol d'inversions, una partida pressupostària específica a la qual s'atribuiran els esmentats fons.

3. Queden excloses d'aquesta obligació les actuacions el pressupost de les quals no arribi a 100 milions de pessetes (IVA inclòs), i aquelles que es refereixin a la creació, conservació i millora dels béns d'interès cultural o edificis o espais catalogats com a patrimoni historicoartístic de la ciutat.

4. En tot cas, la dotació pressupostària no serà menor de 300.000.000 de pessetes, repartits en 100 milions anuals al llarg del període considerat.

B) Selecció i emplaçament dels artistes i de les obres

1. Les actuacions que integrin el programa seran d'artistes de reconeguda trajectòria professional. Excepcionalment podran ésser d'artistes emergents, si a judici de la Comissió Assessora gaudeixen d'una opinió molt positiva de la crítica especialitzada. També, excepcionalment, podran adquirir-se obres d'artistes difunts quan es pugui justificar els motius simbòlics o conceptuals per aquesta decisió.

2. En el programa es donarà prioritat a les diverses posicions artístiques, estils o tendències per tal d'afavorir la més gran pluralitat i a millorar l'equilibri

territorial de la distribució en el conjunt de la ciutat.

3. L'import derivat de la base anterior no es destinarà necessàriament a una actuació en el marc territorial de l'obra de la qual procedeix tot i així, es tindrà en compte la procedència territorial dels recursos de la programació, a escala de Districte, de les actuacions derivades d'aquest programa.

4. Es donarà prioritat a aquells emplaçaments en els quals al projecte urbanístic o constructiu vagi incorporada una intervenció artística o escultura com a part integrant del projecte, prenent en consideració, si s'escau, les opinions del projectista.

C) Import de les obres

Els honoraris o cost d'adquisició de cada obra no superarà l'1,5% de la dotació mínima del programa i el cost global de la seva implantació, tot comprès, el 5%. Xifres superiors requeriran decret d'Alcaldia, amb informe previ raonat del Consell Assessor.

D) Consell Assessor

1. Com a òrgan consultiu per al desplegament d'aquest programa es crea un Consell Assessor, nomenat per l'alcalde, que estarà integrat per:

- El president de la Comissió de Política Cultural i Presidència, el qual el presidirà i acordarà l'òrgan de gestió de cada actuació.
- El gerent del Sector d'Urbanisme.
- El gerent de l'Institut Municipal de Cultura de Barcelona, o persona en qui delegui.
- El/la director/a de Serveis d'Arquitectura.
- El/la director/a del Museu d'Art Contemporani de Barcelona.
- El/la director/a de la Fundació Joan Miró.
- El/la director/a de la Fundació Antoni Tàpies.
- El/la director/a del Museu Nacional d'Art de Catalunya.
- Fins a tres persones de reconeguda competència.

2. Aquest Consell Assessor informará necessàriament les propostes de noves actuacions i, especialment, les que es refereixin a les excepcions plantejades a la instrucció anterior, com també de la conveniència de convocar concurs per a la selecció d'obres per a un indret particular.

3. El Consell Assessor escoltarà preceptivament els responsables dels projectes urbanístics o constructius en el cas que la intervenció artística o escultura s'emplaci en espais urbans o edificis d'autoria contemporània.

E) Informació als Districtes i a la Comissió de Govern

Es decidirà amb els Districtes corresponents els emplaçaments previstos i les característiques dels projectes, per a les actuacions del programa.

Anualment es donarà compte a la Comissió de Govern de les actuacions que es deriven d'aquest programa.

Barcelona, 5 de novembre de 1997. L'alcalde, Joan Clos i Matheu.